**Proposta di adozione del testo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autrice: **Margherita Sboarina**

Titolo: ***Italiano infinito***

(Volume A – *Grammatica e lessico*; Volume B – *Comunicazione e scrittura*)

Offerta didattica: **2 libri misti + 2 eBook+ + Risorse online + Piattaforma didattica + *Guida per il docente* + DVD per la LIM**

Casa editrice: **Hoepli, Milano**

Prezzo: confezione unica **euro 30,80**

ISBN (libro misto + eBook+): confezione unica **978-88-360-0921-3**

Disponibile anche in **VERSIONE DIGITALE** (**E-BOOK**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Italiano infinito* si compone di due volumi:

A – Grammatica e lessico

B – Comunicazione e scrittura

Si tratta di un progetto integrato, in cui **ogni volume ha i suoi specifici obiettivi**:

il volume A è fortemente centrato sulla riflessione linguistica; il volume B è dedicato alle tipologie testuali e dà largo spazio ad argomenti significativi dal punto di vista contenutistico (in particolare, Sviluppo sostenibile e Agenda 2030).

L’opera si caratterizza per l’**attenzione alle reali esigenze dei docenti e degli studenti** della scuola superiore**,** considerando anche il lungo periodo di emergenza didattica, per cui oggi è spesso necessario partire dal **consolidamento di contenuti e competenze non acquisiti precedentemente**.

Si evidenziano in particolare questi aspetti.

* La **scientificità dei contenuti** e la **solidità dell’impianto didattico**.
* Una **struttura chiara** e una **forma linguistica** **rigorosa**.
* L’**operatività** di tutte le parti del manuale, che offre numerosissimi esercizi di diversa tipologia e alcune specifiche sezioni di **Laboratorio** sulle principali difficoltà di analisi e di uso della lingua.
* La **varietà dei testi** su cui si esercita la riflessione linguistica: “frasi” appositamente costruite per studiare i meccanismi della lingua dal punto di vista teorico; ed “enunciati” tratti da testi reali di vario tipo (letterari e non letterari) per studiare la complessità dei fenomeni linguistici, applicati alle diverse situazioni delle comunicazioni pratiche.
* Una attenzione particolare al **lessico**, che è chiamato in causa in tutte le parti del manuale e non solo nelle sezioni dedicate.
* Strumenti operativi per l’**inclusione** (con numerose mappe, tabelle di sintesi ed esercizi di livello base), per la **didattica personalizzata** (anche per la valorizzazione delle eccellenze), per la **preparazione alle prove INVALSI**.
* Una **grafica** ariosa e accattivante, arricchita dai **disegni** dell’illustratrice Anna Sutor, che introducono con unaimmagine il contenutodelle Parti (5 del Volume A e 4 del Volume B) di cui l’opera è composta.

L’**edizione Openschool**,attraverso un apposito coupon, consente di scaricare gratuitamente la **versione digitale del libro (eBook+)**. L’eBook+ è la versione elettronica del libro di testo, utilizzabile su tablet, LIM e computer, per accedere ai numerosi contenuti digitali integrativi dell’opera.